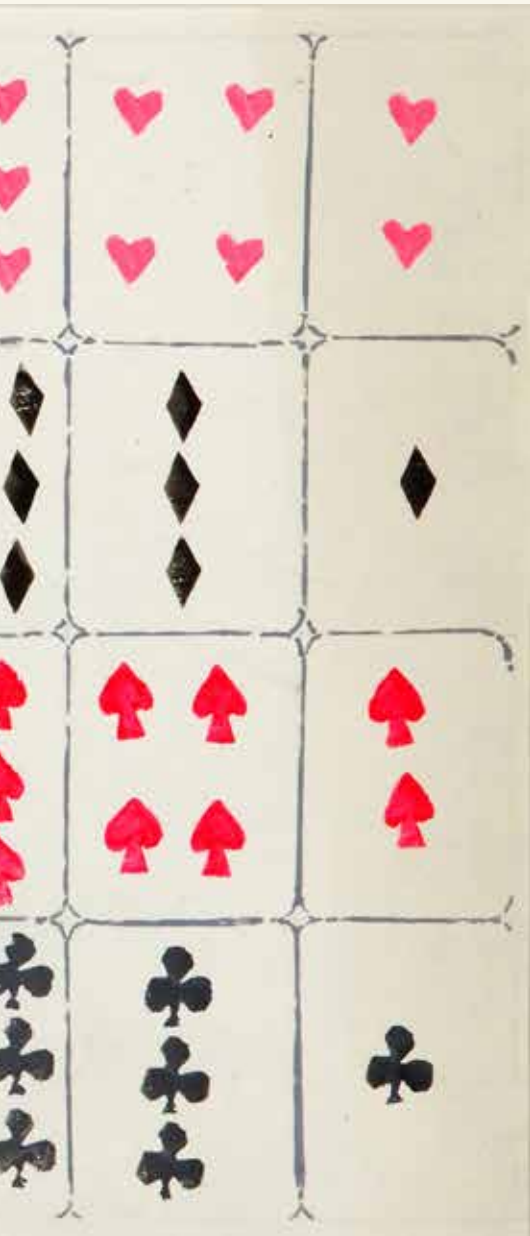


OPER



Georges Bizet
CARMEN

Richard Strauss
ARIADNE AUF NAXOS

Olivier Messiaen
SAINT FRANÇOIS D'ASSISE

Gioachino Rossini
IL VIAGGIO A REIMS

Wolfgang Amadeus Mozart
COSÌ FAN TUTTE

Pascal Dusapin
PASSION

Jules Massenet
WERTHER

Wolfgang Amadeus Mozart
LUCIO SILLA

Hans Werner Henze
DER PRINZ VON HOMBURG

Georges Bizet (1838–1875)

CARMEN

Opéra-comique in vier Akten (entstanden 1873–1875, uraufgeführt 1875)

Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy
nach der Novelle *Carmen* von Prosper Mérimée

In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Neuinszenierung

GROSSES FESTSPIELHAUS

Premiere SO 26. Juli, 19:00

DO 30. Juli, 19:00

MO 3. August, 19:30

SA 8. August, 18:30

MI 12. August, 19:00

SA 15. August, 18:30

FR 21. August, 19:00

MI 26. August, 19:00

Teodor Currentzis Musikalische Leitung

Gabriela Carrizo (Peeping Tom) Regie und Choreografie

Christof Hetzer Bühne und Kostüme

Tom Visser Licht

Raphaëlle Latini Mitarbeit Regie

Christian Arseni Dramaturgie

Asmik Grigorian Carmen

Jonathan Tetelman Don José

Kristina Mkhitarian Micaëla

Davide Luciano Escamillo

Iveta Simonyan Frasquita

Anita Monserrat Mercédès

Matthias Winckler Zuniga

Liviu Holender Moralès

Michael Arivony Le Dancaïre

Mingjie Lei Le Remendado

sowie Performer:innen von Peeping Tom

Eurudike De Beul, Amparo Cortés, Boston Gallacher,

Balder Hansen, Chey Jurado, Seungwoo Park, Romeu Runa,

Charlie Skuy, Eliana Stragapede

Utopia Chor

Vitaly Polonsky Choreinstudierung

Bachchor Salzburg

Michael Schneider Choreinstudierung

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Wolfgang Götz, Regina Sgier Choreinstudierung

Utopia Orchester

Richard Strauss (1864–1949)

ARIADNE AUF NAXOS

Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel op. 60
(entstanden 1911–1912, zweite Fassung uraufgeführt 1916)

Libretto von Hugo von Hofmannsthal

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Neuinszenierung

HAUS FÜR MOZART

Premiere SO 2. August, 20:00

FR 7. August, 18:30

MO 10. August, 19:30

FR 14. August, 18:30

MO 24. August, 19:30

FR 28. August, 19:00

Manfred Honeck Musikalische Leitung

Ersan Mondtag Regie, Bühne und Kostüme

Henning Streck Licht

Luis August Krawen Video

Till Briegleb Dramaturgie

Kate Lindsey Der Komponist

Elīna Garanča Primadonna/Ariadne

Eric Cutler Der Tenor/Bacchus

Ziyi Dai Zerbinetta

Johannes Silberschneider Der Haushofmeister

Christoph Pohl Ein Musiklehrer

Jonas Hacker Der Tanzmeister

Leon Košavić Harlekin

Michael Porter Scaramuccio

Lukas Enoch Lemcke Truffaldin

Theodore Browne Brighella

Jasmin Delfs Najade

Anja Mittermüller* Dryade

Marlene Metzger Echo

und andere

Wiener Philharmoniker

*Teilnehmerin des YSP

Olivier Messiaen (1908–1992)

SAINT FRANÇOIS D'ASSISE

Scènes franciscaines

Oper in drei Akten und acht Bildern (entstanden 1975–1983, uraufgeführt 1983)

Libretto von Olivier Messiaen

In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Neuinszenierung

FELSENREITSCHULE

Premiere DI 4. August, 17:00

SO 9. August, 17:00

MI 12. August, 17:30

SA 15. August, 17:00

MI 19. August, 17:30

SO 23. August, 17:00

Maxime Pascal Musikalische Leitung

Romeo Castellucci Regie, Bühne, Kostüme und Licht

Giulia Giammona Künstlerische Mitarbeit

Christian Longchamp Dramaturgie

Yasmine Hugonnet Choreografie

Alessio Valmori, Lisa Behensky Mitarbeit Bühne

Theresa Wilson Zusammenarbeit Kostüm

Benedikt Zehm Mitarbeit Licht

Paul Jeukendrup Klangregie

Lauranne Oliva L'Ange

Philippe Sly Saint François

Sean Panikkar Le Lépreux

Russell Braun Frère Léon

Léo Vermot-Desroches Frère Massée

Aaron-Casey Gould Frère Élie

Willard White Frère Bernard

und andere

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Jozef Chabroň Choreinstudierung

Wiener Philharmoniker

Gioachino Rossini (1792–1868)

IL VIAGGIO A REIMS

ossia L'ALBERGO DEL GIGLIO D'ORO

Dramma giocoso in einem Akt (1825)

Libretto von Luigi Balochi, teilweise basierend
auf dem Roman *Corinne, ou L'Italie* von Madame de Staël

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Wiederaufnahme

HAUS FÜR MOZART

Premiere MI 5. August, 18:30

Galavorstellung* SA 8. August, 15:00

DI 11. August, 18:30

DO 13. August, 18:30

SO 16. August, 15:00

Gianluca Capuano Musikalische Leitung

Barrie Kosky Regie

Rufus Didwizus Bühne

Victoria Behr Kostüme

Franck Evin Licht

Christian Arseni Dramaturgie

Cecilia Bartoli Corinna

Marina Viotti Marchesa Melibea

Mélissa Petit Contessa di Folleville

Tara Erraught Madama Cortese

Edgardo Rocha Cavalier Belfiore

Dmitry Korchak Conte di Libensko

Ildebrando D'Arcangelo Lord Sidney

Florian Sempey Don Profondo

Misha Kiria Barone di Trombonok

Peter Kellner Don Alvaro

Giovanni Romeo Don Prudenno

Helena Rasker Maddalena

Rodolphe Briand Zefirino

Rafał Pawnuk Antonio

und andere

Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo

Stefano Visconti Choreinstudierung

Les Musiciens du Prince – Monaco

* Im Anschluss an die Galavorstellung vom 8. August findet ein Galadinner
zu Ehren von Cecilia Bartoli in der Residenz zu Salzburg statt, siehe S. 122

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

COSÌ FAN TUTTE

ossia LA SCUOLA DEGLI AMANTI

Dramma giocoso in zwei Akten KV 588 (1790)

Libretto von Lorenzo Da Ponte

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Joana Mallwitz Musikalische Leitung

Christof Loy Regie

Johannes Leiacker Bühne

Barbara Drosihn Kostüme

Olaf Winter Licht

Elsa Dreisig Fiordiligi

Victoria Karkacheva Dorabella

Andrè Schuen Guglielmo

Bogdan Volkov Ferrando

Lea Desandre Despina

Johannes Martin Kränzle Don Alfonso

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Jozef Chabroň Choreinstudierung

Wiener Philharmoniker

Erweiterte Neueinstudierung

GROSSES FESTSPIELHAUS

Premiere DO 6. August, 18:30

DI 11. August, 19:00

DO 13. August, 19:00

MO 17. August, 19:00

SA 22. August, 19:00

SA 29. August, 18:30

Pascal Dusapin (*1955)

PASSION

Oper (entstanden 2006–2007, uraufgeführt 2008)

Libretto von Pascal Dusapin und Rita de Letteriis

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Konzertante Aufführung

KOLLEGIENKIRCHE

DO 23. Juli, 20:30

Franck Ollu Musikalische Leitung

Sarah Aristidou Lei

Georg Nigl Lui

Schola Heidelberg Gli altri

Ensemble Modern

Ekkehard Windrich Einstudierung Vokalensemble

Thierry Coduys Klangregie

Jules Massenet (1842–1912)

WERTHER

Drame lyrique in vier Akten (entstanden 1885–1887, uraufgeführt 1892)

Libretto von Édouard Blau, Paul Milliet und Georges Hartmann
nach dem Roman *Die Leiden des jungen Werther* von Johann Wolfgang von Goethe

In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Konzertante Aufführungen

GROSSES FESTSPIELHAUS

MI 29. Juli, 19:00

SA 1. August, 19:00

Alain Altinoglu Musikalische Leitung

Benjamin Bernheim Werther

Marianne Crebassa Charlotte

Sandra Hamaoui Sophie

Andrey Zhilikhovsky Albert

Manuel Winckler Le Bailli

Tomislav Jukić Schmidt

sowie Teilnehmer:innen des YSP

Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Wolfgang Götz, Regina Sgier Choreinstudierung

Orchestre symphonique de la Monnaie /

Symfonieorkest van de Munt

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

LUCIO SILLA

Opera seria in drei Akten KV 135 (1772)

Libretto von Giovanni de Gamerra

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Semiszenische Aufführung

FELSENREITSCHULE

SO 2. August, 15:00

Adam Fischer Musikalische Leitung

Birgit Kajtna-Wönig Szenische Einrichtung

Giovanni Sala Lucio Silla

Sara Blanch Giunia

Xenia Puskarz Thomas Cecilio

Martina Russomanno Lucio Cinna

Lilit Davtyan Celia

Bachchor Salzburg

Michael Schneider Choreinstudierung

Rupert Burleigh Hammerklavier

Mozarteumorchester Salzburg

Hans Werner Henze (1926–2012)

DER PRINZ VON HOMBURG

Oper in drei Akten und neun Bildern (entstanden 1958–1959, uraufgeführt 1960)

Libretto eingerichtet von Ingeborg Bachmann

nach dem Schauspiel *Prinz Friedrich von Homburg* von Heinrich von Kleist

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Konzertante Aufführung

FELSENREITSCHULE

DO 20. August, 19:30

Ingo Metzmacher Musikalische Leitung

Maximilian Schmitt Friedrich Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg

Tanja Ariane Baumgartner Die Kurfürstin

Kathrin Zukowski Prinzessin Natalie von Oranien

Lauri Vasar Feldmarschall Dörfling

Georg Nigl Prinz Friedrich Artur von Homburg

Anthony Robin Schneider Obrist Kottwitz

Magnus Dietrich Graf Hohenzollern

und andere

ORF Radio-Symphonieorchester Wien