

Accademia Nazionale di Santa Cecilia Stagione Sinfonica 2017-2018

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Auditorium Parco della Musica di Roma

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE ORE 19.30 – TURNO G-G1

SABATO 7 OTTOBRE ORE 18 – TURNO S-S1

LUNEDÌ 9 OTTOBRE ORE 20.30 – TURNO V-V1

INAUGURAZIONE STAGIONE 2017/2018

Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

regia in presa diretta e proiezioni video **MASBEDO**

baritono **Lukasz Golinski** (Re Ruggero II di Sicilia) - *soprano* **Lauren Fagan** (Roxana, regina di Sicilia e moglie di Ruggero) - *tenore* **Edgaras Montvidas** (Il pastore) - *basso* **Marco Spotti** (Arcivescovo) - *mezzosoprano* **Helena Rasker** (Badessa) - *tenore* **Kurt Azesberger** (Edrisi, Consigliere di Ruggero)

Szymanowski, Re Ruggero

opera in forma semiscenica - con sopratitoli

in collaborazione con l'Adam Mickiewicz Institute - Polska Music
co-produzione con RomaEuropa Festival

MARTEDÌ 17 OTTOBRE ORE 20.30 – FUORI ABBONAMENTO

Orchestra Giovanile Italiana

direttore **Philippe Auguin**

violino **Michael Barenboim**

Wagner, I Maestri Cantori: Ouverture

Korngold, Concerto per violino

Bruckner, Sinfonia n. 7

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE ORE 19.30 – TURNO G-G2

SABATO 14 OTTOBRE ORE 18 – TURNO S-S2

LUNEDÌ 16 OTTOBRE ORE 20.30 – TURNO V-V2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

Eötvös, "Alle Vittime senza nome"*

Mahler, Sinfonia n. 6

**Music Up Close – Commissione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Filarmonica della Scala, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Maggio Musicale Fiorentino*

GIOVEDÌ 2 NOVEMBRE ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 3 NOVEMBRE ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 4 NOVEMBRE ORE 18 – TURNO S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Vasily Petrenko**

violoncello **Mario Brunello**

Brahms, Variazioni su un tema di Haydn

Schumann, Concerto per violoncello

Mendelssohn, Sinfonia n. 5 "Riforma"

GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 10 NOVEMBRE ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 11 NOVEMBRE ORE 18 – TURNO S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Andres Orozco-Estrada**

Mendelssohn, Sogno di una notte di mezza estate musiche di scena

Beethoven, Sinfonia n. 5

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 17 NOVEMBRE ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 18 NOVEMBRE ORE 18 – TURNO S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Mikko Franck**

violino **Alina Pogostkina**

Rautavaara, Angels and Visitations

Prokofiev, Concerto per violino n. 1

Mussorgsky-Ravel, Quadri di una esposizione

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 18 – TURNO S-S2

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 18 – TURNO G-G2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Stephane Deneve**

pianoforte **Jean-Yves Thibaudet**

Ibert, Escales

Saint-Saens, Concerto per pianoforte n.5 "Egiziano"

Debussy, Trois Nocturnes

Ravel, Daphnis et Chloé suite II

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 1 DICEMBRE ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 2 DICEMBRE ORE 18 – TURNO S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Semyon Bychkov**

soprano **Evelina Dobračeva** - *tenore* **Sergey Radchenko** - *basso* **Dimitry Ivashchenko**

Musorgskij, Alba sulla Moscova

Čajkovskij, Sinfonia n. 2 "Piccola Russia"

Rachmaninoff, Le Campane

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE ORE 19.30 – TURNO G-G2

SABATO 9 DICEMBRE ORE 18 – TURNO S-S2

DOMENICA 10 DICEMBRE ORE 18 – TURNO V-V2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

violino **Lisa Batiashvili**

Schubert, Sinfonia n. 8 "Incompiuta"

Morricone, Voci dal silenzio

Čajkovskij, Concerto per violino

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 15 DICEMBRE ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 16 DICEMBRE ORE 18 – TURNO S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

Bizet, Sinfonia in do

Bizet, Carmen selezione

Borodin, Sinfonia n. 2

Borodin, Danze Polovesiane

MERCOLEDÌ 20 DICEMBRE ORE 20.30 – FUORI ABBONAMENTO

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

tenore **Juan Diego Florez**

musiche di Rossini, Mozart, Donizetti, Puccini, Offenbach e Verdi

VENERDÌ 22 DICEMBRE ORE 20.30 – FUORI ABBONAMENTO

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Antonio Pappano

tenore Jonas Kaufmann

R.Strauss, Capriccio: Sestetto
Quattro ultimi Lieder
Till Eulenspiegel
Due Lieder con orchestra
Der Rosenkavalier: Walzer

GIOVEDÌ 4 GENNAIO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 5 GENNAIO ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 6 GENNAIO ORE 18 – TURNO S-S2

DOMENICA 7 GENNAIO ORE 16 – FUORI ABBONAMENTO

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Carlo Rizzari

Disney Fantasia – Live in concert

FESTIVAL ČAJKOVSKIJ

GIOVEDÌ 11 GENNAIO ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 12 GENNAIO ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 13 GENNAIO ORE 18 – TURNO S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore Valery Gergiev

Čajkovskij, Iolanta

soprano Irina Churilova (Iolanta) tenore Nazhdmiddin Mavlyanov (Vaudemont)

baritono Aleksei Markov (Robert) basso Stanislav Trofimov (Rene)

baritono Roman Burdenko (Ibn Hakia) basso Yuri Vorobiev (Bertrand)

tenore Andrei Zorin (Almeric) soprano Kira Loginova (Brigitta)

mezzosoprano Ekaterina Sergeeva (Laura) contralto Natalia Evstavieva (Marta)

DOMENICA 14 GENNAIO ORE 20.30 – FUORI ABBONAMENTO

LUNEDÌ 15 GENNAIO ORE 20.30 – FUORI ABBONAMENTO

MARTEDÌ 16 GENNAIO ORE 20.30 – FUORI ABBONAMENTO

Orchestra del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo

direttore Valery Gergiev

Čajkovskij: Le 6 Sinfonie

14 gennaio **Sinfonia n. 1 e n. 6**

15 gennaio **Sinfonia n. 2 e n. 5**

16 gennaio **Sinfonia n. 3 e n. 4**

GIOVEDÌ 18 GENNAIO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 19 GENNAIO ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 20 GENNAIO ORE 18 – TURNO S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

violino **Anne Sophie Mutter**

Beethoven, Concerto per violino

Strauss, Ein Heldenleben

GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 2 FEBBRAIO ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 3 FEBBRAIO ORE 18 – TURNO S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

Schumann, Sinfonia n. 2

Schumann, Nachtlied

Schumann, Sinfonia n. 4

GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 9 FEBBRAIO 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 10 FEBBRAIO ORE 18 – TURNO S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

violino **Lisa Batiashvili**

Mozart, Sinfonia n. 35 "Haffner"

Prokofiev, Concerto per violino n. 2

Beethoven, Sinfonia n. 6 "Pastorale"

BERNSTEIN – LE SINFONIE

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 16 FEBBRAIO ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 17 FEBBRAIO ORE 18 – TURNO S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

mezzosoprano **Marie-Nicole Lemieux**

pianoforte **Beatrice Rana** - *clarinetto* **Alessandro Carbonare**

Bernstein, Sinfonia n. 1 "Jeremiah"

Prelude, Fugue and Riffs

Sinfonia n. 2 "The Age of Anxiety"

GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 23 FEBBRAIO ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 24 FEBBRAIO ORE 18 – TURNO S-S2

Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

violino **Kyung Wha Chung** *soprano* **Nadine Sierra**

Brahms, Concerto per violino*

Bernstein, Sinfonia n. 3 "Kaddish"*

GIOVEDÌ 1 MARZO ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 2 MARZO ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 3 MARZO ORE 18 – TURNO S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Gianandrea Nosedà**

violino **Sayaka Shoji**

mezzosoprano **Anna Maria Chiuri** – *tenore* **Sergey Radchenko**

Respighi, Concerto Gregoriano per violino e orchestra

Scriabin, Sinfonia n. 1

LUNEDÌ 26 MARZO ORE 19.30 – TURNO S-S1

MERCOLEDÌ 28 MARZO ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 30 MARZO ORE 20.30 – TURNO V-V1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Mikko Franck**

baritono **Iain Paterson** (L'Olandese)

basso **Matti Salminen** - (Daland, marinaio norvegese) *soprano* **Amber Wagner** (Senta, sua figlia)

tenore **Robert Dean Smith** (Erik, un cacciatore) *alto* **Tiziana Pizzi** (Mary, nutrice di Senta)

tenore **Tuomas Katajala** (marinaio di Daland)

Wagner, L'Olandese volante

VENERDÌ 6 APRILE ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 7 APRILE ORE 18 – TURNO S-S2

LUNEDÌ 9 APRILE ORE 19.30 – TURNO G-G2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Yuri Temirkanov**

Haydn, Sinfonia n. 44 "Trauer"

Verdi, Te Deum

Shostakovich, Sinfonia n. 5

GIOVEDÌ 12 APRILE ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 13 APRILE ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 14 APRILE ORE 18 – TURNO S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Yuri Temirkanov**

pianoforte **Nikolay Luganski**

Rimsky-Korsakov, La leggenda dell'invisibile città di Kitez suite

Rachmaninoff, Rapsodia su un tema di Paganini

Čajkovskij, Suite n. 3

GIOVEDÌ 19 APRILE ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 20 APRILE ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 21 APRILE ORE 18 – TURNO S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Nicola Luisotti**

soprano **Sabine Devieilhe**

Beethoven, Sinfonia n. 8

Mozart, Arie da concerto:

“Vorrei spiegarvi oh Dio” K 418

"Alcandro, lo confesso - Non sò, d'onde viene" K 294

“Popoli di Tessaglia – Io non chiedo eterni dei” K 316

Prokofiev, Sinfonia n. 7

VENERDÌ 27 APRILE ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 28 APRILE ORE 18 – TURNO S-S2

DOMENICA 29 APRILE ORE 18 – TURNO G-G2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

soprano **Eleonora Buratto** *mezzosoprano* **Veronica Simeoni**

tenore **Paolo Fanale** *basso* **Roberto Tagliavini**

Mozart, Sinfonia n. 39 K 543

Rossini, Stabat Mater*

** in occasione dei 150 anni della morte del compositore*

VENERDÌ 4 MAGGIO ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 5 MAGGIO ORE 18 – TURNO S-S1

DOMENICA 6 MAGGIO ORE 18 – TURNO G-G1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Mirga Gražinytė-Tyla**

pianoforte **Francesco Piemontesi**

Debussy, Préludes

Mozart, Concerto per pianoforte n. 27 K 595

Messiaen, Un sourire

Debussy, La Mer

GIOVEDÌ 10 MAGGIO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 11 MAGGIO ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 12 MAGGIO ORE 18 – TURNO S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

Mahler, Sinfonia n. 9

GIOVEDÌ 17 MAGGIO ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 18 MAGGIO ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 19 MAGGIO ORE 18 – TURNO S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Juraj Valcuha**

violino **Carlo Maria Parazzoli** - *violoncello* **Gabriele Geminiani** - *pianoforte* **Enrico Pace**

Beethoven, Sinfonia n.1

Beethoven, Triplo Concerto

Shostakovich, Sinfonia n. 1

GIOVEDÌ 24 MAGGIO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 25 MAGGIO ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 26 MAGGIO ORE 18 – TURNO S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Jakub Hrusa**

violoncello **Edgar Moreau**

Dvorak, Concerto per violoncello

Brahms, Sinfonia n. 1

GIOVEDÌ 7 GIUGNO ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 8 GIUGNO ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 9 GIUGNO ORE 18 – TURNO S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Jan Lisiecki**

Mozart, Sinfonia n. 40 K550

Chopin, Concerto per pianoforte n. 2

Lutoslawski, Concerto per orchestra

GIOVEDÌ 14 GIUGNO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 15 GIUGNO ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 16 GIUGNO ORE 18 – TURNO S-S2

Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Krzysztof Urbanski**

soprano **Chiara Chizzoni** - *tenore* **Marco Santarelli** - *baritono* **Dalibor Jenis**

Connesson, Les cités de Lovecraft*

Orff, Carmina Burana

*commissione «Music Up Close» - prima esecuzione italiana